

SOIRÉE THÉMATIQUE

ouverte au public
entrée libre

Mercredi 29 octobre 2008

Du bon usage de l'Humanité, ou comment se réconcilier avec la Nature ?

→ 20h30

Film

Grand tétras, petit espoir de Lionel Charlet

Au cœur de la forêt de montagne vivait le grand tétras. Naturalistes, cinéaste, artiste témoignent de leur relation avec cet emblème d'une nature sauvage en train de mourir. Cela nous conduira-t-il à repenser notre relation profonde à la nature avant l'irréparable ?

→ 21h00

Table ronde

Table ronde animée par Julien Perrot (journaliste, La Salamandre) autour de :

- Pierre Rabhi, agriculteur et penseur ;
 - Marie Romanens, psychiatre ;
 - Bernard Boisson, artiste ;
 - Bernard Cressens, Directeur des programmes de la Fondation WWF en France ;
 - Gilbert Cochet, Président de l'association Forêts sauvages.
- Remise du Grand prix de l'Esthétique verte.

Questions de la salle (30')

→ 22h30

Séances de signature
des ouvrages des conférenciers

ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

**Du 9 septembre
au 11 novembre 2008**

Exposition « Les forêts sauvages de Robert Hainard »

Maison des Parcs et
de la Montagne, entrée libre

« Les forêts sauvages de Robert Hainard » est une exposition (croqui, aquarelles, gravures sur bois et bronze) ouverte du 9 septembre au 11 novembre, à la Maison des Parcs et de la Montagne de Chambéry. Quoique l'artiste ait passé beaucoup de temps d'observation dans le monde alpin et dans les marais et rivages, c'est dans les forêts sauvages qu'il a rencontré les grandes bêtes de ses rêves : l'ours, le loup, le bison...

Responsables : Pierre Hainard (Fondation Hainard) et Hubert Jeannin (Galerie Eurêka)

Appui technique : Jean-Claude Génot (MAB France)



Rien ne me paraît
vraiment réalisé,
qui ne soit gravé »

Robert Hainard

Lundi 27 Octobre 2008

Après-midi « Prélude artistique »

Visite exceptionnelle de la Fondation Hainard (Bernex, Suisse).

Un lieu, une œuvre, des collections.

Une introduction à l'œuvre de Robert Hainard (1906-1999) et à la nature sauvage, guidée par ses intimes.

Responsable : Pierre Hainard (Fondation Hainard)

Appui technique : Jean-Claude Génot (MAB France)

Vendredi 31 octobre 2008

Tournée « Hainard et le Rhône » (Bernex, Suisse)

Une visite exceptionnelle de l'atelier de Robert Hainard suivie d'une visite sur les bords du Rhône, sur les traces de l'homme des forêts sauvages, guidée par ses intimes. Un lieu, un milieu, une œuvre... une nature à la fois sauvage et de proximité, pour qui sait la ressentir.

Responsable : Pierre Hainard (Fondation Hainard)

Appui technique : Jean-Claude Génot (MAB France)



« Dans le sac qui ne me quitte pas j'ai toujours, à côté de ce qu'il faut pour un croquis, de quoi faire de l'aquarelle. J'ai fait d'innombrables paysages, brusquement saisis lorsque je rôdais à la recherche des bêtes, sabrés en une demi-heure à une heure et demie de lutte inégale contre une palette desséchée par des semaines d'abandon, contre la pluie ou le gel. C'est ce que je fais de plus direct, de plus sensoriel »

Robert Hainard

Mardi 28 - Jeudi 30 Octobre 2008

Wildland'Art : installation/performance « JUNGA 4 » par François Génot

Ce projet a été initié pour la première fois dans le cadre de l'année « Luxembourg capitale culturelle européenne 2007 », dans l'exposition collective Roundabout « refreshing art ».

François Génot y fait appel à une série de « constructions », à la fois structures et installations en bois brut, s'inspirant de la dynamique végétale, des zones en friches mais aussi de l'environnement quotidien, pour créer des espaces graphiques où se croisent les notions de cycles, de foisonnement, d'accumulation, de maturité, de renouvellement, de chaos...

Responsable : François Génot

<http://www.francoisgenot.com>

Appui technique : Jean-Claude Génot (MAB France)