

PROGRAMME
PRÉVISIONNEL

Le sentiment de Nature sauvage

Perception & représentation,
Ethique, Education

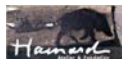


Colloque,
tournées,
événements

www.naturalite.fr



Réseau Ecologique
REFORA
Forestier Rhône-Alpes



Mercredi 29 octobre 2008

Le sentiment de Nature sauvage

Perception & Représentation, Ethique, Education

→ **8h30**

Perceptions des forêts sauvages. De quelle naturalité parlez-vous ?

Modérateur : Maurice Wintz (Université de Strasbourg)

- Boisson, B. (artiste). Les sentiments associés à la naturalité dans des forêts d'Europe.
- Le Quéau, P. (Université de Grenoble), Dodelin B. (Université de Savoie), Paillet Y. (Cemagref). Perceptions et représentations objectives et subjectives de la naturalité dans les forêts de montagne.
- Bobbé S. (EHESS/CNRS). L'homme, l'animal et les forêts sauvages.
- Boutefeu B. (ENS), Arnould P. (ENS). Perceptions et représentations des gestionnaires : les forestiers sont-ils des humains sensibles ?

Questions de la salle (15')

→ **9h30**

Par-delà Nature et Culture

Modérateur : Jean Bacouma (WWF)

- Descola Ph. (Collège de France). Par-delà Nature et Culture : regard d'un anthropologue sur la naturalité des forêts*.
- Michon G. (IRD). Réconcilier humanité et naturalité ? Ou comment les paysans du monde ont "domestiqué" la forêt.

Questions de la salle (15')

→ **10h15** Pause

→ **10h35**

Présenter la Nature sauvage

Modérateur : Thierry Thouvenot (Nature humaine)

- Faugère E. (INRA). L'idée de nature sauvage.
- Fel L. (Université Paris 1 Sorbonne). L'esthétique verte : comment percevoir la nature dans son altérité.
- Dupuy M. (Institut d'histoire moderne et contemporaine). La biodiversité : un thème qui peine à émerger à la télévision.

Questions de la salle (15')

→ **11h35**

Les chemins de la réconciliation : poser les questions clé.

Table ronde animée par Luc Mauchamp (MEEDDAT) avec :

- Morin E. (CNRS). 3 questions au philosophe ;
- Romanens M. (Psychiatre). 3 questions au psychiatre ;
- Wintz M. (Université de Strasbourg). 3 questions au sociologue ;
- Peyron J-L. (ECOFOR). 3 questions à l'économiste ;
- Gravet M. (Université de Savoie). 3 questions au juriste ;
- Athanaze, P. (FRAPNA). 3 questions à un témoin de la réalité forestière en France.

Questions de la salle (25')

→ **13h00** Déjeuner

→ 14h30

Présentation des ateliers pratiques

→ 14h45

Travaux pratiques et échanges d'expériences (en atelier)

A. Formuler une éthique de l'acte de gestion et de recherche.

Modérateurs : Jacques Le Héricy (ONF)
Jean-Claude Génot (MAB France)

B. Eduquer et communiquer sur le sauvage.

Modérateurs : Jean-Philippe Grillet (RNF)
Frédéric Ménagé (Galerie Eurêka)

→ 17h30 Pause

. Séance d'affiches

. Visite de l'exposition

"Les forêts sauvages de Robert Hainard"
commentée par Pierre Hainard
(sur inscription)

→ 20h30

Soirée grand public

« Du bon usage de l'Humanité, ou comment se réconcilier avec la Nature ? »

(voir en fin de programme)



« La nature seule nous sauve de la contemplation de nous-mêmes, de l'autophagie, non pas parce qu'elle est meilleure que nous, mais parce qu'elle est autre. »

Robert Hainard

VISITES ET TOURNÉES DE TERRAIN

Lundi 27 octobre 2008

→ **12h45 à Chambéry/14h00 à Bernex
17h30 retour Chambéry**

Après-midi « Prélude artistique »

Visite exceptionnelle de la
Fondation Hainard (Bernex, Suisse).

Un lieu, une œuvre, des collections. Une introduction
à l'œuvre de Robert Hainard (1906-1999) et à la na-
ture sauvage, guidée par ses intimes.

Responsable : Pierre Hainard (Fondation Hainard)

Appui technique : Jean-Claude Génot (MAB France)



« Je ne voyage pas
pour me dépayser,
mais pour retrouver
ma patrie, plus
authentique, sans
les ravages d'une
industrialisation
excessive. »

Robert Hainard

Vendredi 31 octobre 2008

Tournées de terrain

Cette journée a pour but, sur des exemples
concrets, de discuter de la gestion de la naturalité.
Plusieurs tournées au choix parmi :

→ **Départ 8h30/Retour 17h30**

« Hainard et le Rhône » (Bernex, Suisse)

Une visite exceptionnelle de l'atelier de Robert Hai-
nard suivie d'une visite sur les bords du Rhône, sur
les traces de l'homme des forêts sauvages, guidée
par ses intimes. Un lieu, un milieu, une œuvre...
une nature à la fois sauvage et de proximité, pour
qui sait la ressentir.

Responsable : Pierre Hainard (Fondation Hainard)

Appui technique : Jean-Claude Génot (MAB France)



→ **Départ 7h30/Retour 17h30**

« Naturalité au fil du Haut-Rhône » (Savoie, Ain, Isère)

Plusieurs visites sur un parcours entre Savoie et Ain.
Forêts riveraines et humides de Chautagne et du
Haut-Rhône. De la restauration de la naturalité dans
des peupleraies clonales à des forêts riveraines pro-
tégées. Une journée sur le gradient de naturalité des
hydrosystèmes.

Responsable : André Miquet (CPNS)

Appui technique : Richard Eynard-Machet (FRAPNA)



→ **Départ 7h30/Retour 17h30**

« Forêt du Roc de Chère » (Haute-Savoie)

Visite de la Réserve Naturelle du Roc du Chère (Haute-Savoie) où l'on pourra voir et discuter des problèmes liés à la conservation de la biodiversité et de la naturalité dans un contexte d'accueil du public important.

Responsable : Aline Breton (ASTERS)

Appui technique : Yannick Despert (RNF)



© F. Panchaud / Asters

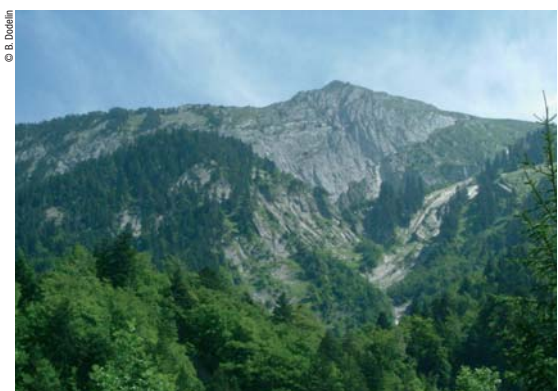
→ **Départ 7h30/Retour 17h30**

« Réserves du Haut-Chéran » (Savoie)

Visite de la Réserve Biologique Intégrale du Haut-Chéran. Mise en place du protocole « Réserve », inventaires et recherche en vue de mieux comprendre les forêts en cours de maturation. Randonnée avec marche en moyenne montagne, prévoir un équipement de montagne.

Responsable : Lise Wlérick (ONF)

Appui technique : Jean-Pierre De Palma (WWF)



© B. Dodélin

→ **Départ 7h30/Retour 17h30**

« Forêt sauvage de l'Orgère » (Vanoise, Savoie)

Visite d'une forêt emblématique des Alpes et du combat de la protection des forêts en France, au cœur du Parc National de la Vanoise. Valorisation de cette forêt composée de patriarches multiséculaires (pin cembro et mélèze), au travers des recherches et d'un développement écotouristique par les sens et pour tout public. Randonnée en altitude, prévoir un équipement de montagne.

Responsable : Jean-Pierre Martinot (PNV)

Appui technique : Daniel Vallauri (WWF)



© J. Perrin / PNV Vanoise

SOIRÉE THÉMATIQUE

ouverte au public
entrée libre

Mardi 28 octobre 2008

« Les forêts sauvages de Robert Hainard »

→ 20h30

Film

Un homme près des blaireaux de Laurent Charbonnier

« Un homme près des blaireaux » est une courte introduction à cet homme aux multiples talents, naturaliste, artiste, penseur. Le film de Laurent Charbonnier (1988) présente en 13' Robert Hainard dans ses affûts, son atelier et sa maison.

→ 20h45

Table ronde

Table ronde animée par Jean-Claude Génot (MAB France) autour de quelques-uns de ses proches :

- Pr Philippe Lebreton (FRAPNA/WWF) ;
- Pr Pierre Hainard (UNIGE/UNIL et Fondation Hainard), fils de Robert ;
- Jacques Rime, artiste animalier (ou selon l'expression de Robert Hainard, « un autre chasseur au crayon ») ;
- Roland de Miller, secrétaire de Robert Hainard (1969-1989), auteur de « Robert Hainard, peintre et philosophe de la nature » - Biographie aux éditions Sang de la Terre (2000) et Fondateur de la Bibliothèque de l'Ecologie à Gap ;
- Stéphan Carbonnaux, naturaliste et écrivain, auteur d'une biographie de « Robert Hainard, chasseur au crayon » (Editions Hesse/Fondation Hainard, 2006) et du livre « Le cercle rouge. Voyages naturalistes de Robert Hainard dans les Pyrénées » (Editions Hesse, 2003).
- Prix spécial remis à un « Protecteur des forêts sauvages d'Europe ».

Questions de la salle (30')

→ 22h15

Séances de signature des ouvrages des conférenciers



© Michel Strobino

Robert Hainard (1906-1999) est né à Genève de parents artistes et a vécu 55 ans à Bernex. Dès sa petite enfance, il observe les animaux puis les dessine, les sculpte, en fait des gravures sur bois en couleurs (selon un procédé qui lui est personnel) qu'il tire sur sa presse à bras. Devenu un artiste de renommée internationale, il travaille toujours d'après la bête sauvage, croquant l'instant privilégié d'une rencontre avec l'ours et le loup dans les forêts sauvages d'Europe orientale, le lynx pardelle dans les chênaies liège en Espagne ou un mammifère familier de Genève comme le blaireau. Comme il se surnomme lui-même, c'est un chasseur au crayon, un artiste d'inspiration paléolithique qui vit (au deux sens du mot) la nature sauvage. Pas étonnant qu'il soit devenu l'un des grands naturalistes du XX^e siècle. Spécialiste notamment des mammifères d'Europe, il est l'auteur d'une grande monographie sur leur biologie, qui fait toujours référence aujourd'hui. Enfin, Robert Hainard est également – et surtout – un penseur clé des questions de la Nature et de l'Humanité, conscient des incohérences de son siècle et de la vision dépassée de l'homme « maître et possesseur » de la nature.

Le but vers lequel tendre, c'est une civilisation où la technologie servira à épargner la nature et non pas à la détruire ; une civilisation qui se mesurera à la quantité et à la qualité de nature sauvage qu'elle laissera subsister. Dans quelques années, tout le monde le pensera et pensera l'avoir toujours pensé. »

SOIRÉE THÉMATIQUE

ouverte au public
entrée libre

Mercredi 29 octobre 2008

Du bon usage de l'Humanité, ou comment se réconcilier avec la Nature ?

→ 20h30

Film

Grand tétras, petit espoir de Lionel Charlet

Au cœur de la forêt de montagne vivait le grand tétras. Naturalistes, cinéaste, artiste témoignent de leur relation avec cet emblème d'une nature sauvage en train de mourir. Cela nous conduira-t-il à repenser notre relation profonde à la nature avant l'irréparable ?

→ 21h00

Table ronde

Table ronde animée par Julien Perrot (journaliste, La Salamandre) autour de :

- Pierre Rabhi, agriculteur et penseur ;
 - Marie Romanens, psychiatre ;
 - Bernard Boisson, artiste ;
 - Bernard Cressens, Directeur des programmes de la Fondation WWF en France ;
 - Gilbert Cochet, Président de l'association Forêts sauvages.
- Remise du Grand prix de l'Esthétique verte.

Questions de la salle (30')

→ 22h30

Séances de signature
des ouvrages des conférenciers

ÉVÉNEMENTS ARTISTIQUES

**Du 9 septembre
au 11 novembre 2008**

Exposition « Les forêts sauvages de Robert Hainard »

Maison des Parcs et
de la Montagne, entrée libre

« Les forêts sauvages de Robert Hainard » est une exposition (croqui, aquarelles, gravures sur bois et bronze) ouverte du 9 septembre au 11 novembre, à la Maison des Parcs et de la Montagne de Chambéry. Quoique l'artiste ait passé beaucoup de temps d'observation dans le monde alpin et dans les marais et rivages, c'est dans les forêts sauvages qu'il a rencontré les grandes bêtes de ses rêves : l'ours, le loup, le bison...

Responsables : Pierre Hainard (Fondation Hainard) et Hubert Jeannin (Galerie Eurêka)

Appui technique : Jean-Claude Génot (MAB France)



Rien ne me paraît
vraiment réalisé,
qui ne soit gravé »

Robert Hainard

Lundi 27 Octobre 2008

Après-midi « Prélude artistique »

Visite exceptionnelle de la Fondation Hainard (Bernex, Suisse).

Un lieu, une œuvre, des collections.

Une introduction à l'œuvre de Robert Hainard (1906-1999) et à la nature sauvage, guidée par ses intimes.

Responsable : Pierre Hainard (Fondation Hainard)

Appui technique : Jean-Claude Génot (MAB France)

Vendredi 31 octobre 2008

Tournée « Hainard et le Rhône » (Bernex, Suisse)

Une visite exceptionnelle de l'atelier de Robert Hainard suivie d'une visite sur les bords du Rhône, sur les traces de l'homme des forêts sauvages, guidée par ses intimes. Un lieu, un milieu, une œuvre... une nature à la fois sauvage et de proximité, pour qui sait la ressentir.

Responsable : Pierre Hainard (Fondation Hainard)

Appui technique : Jean-Claude Génot (MAB France)



« Dans le sac qui ne me quitte pas j'ai toujours, à côté de ce qu'il faut pour un croquis, de quoi faire de l'aquarelle. J'ai fait d'innombrables paysages, brusquement saisis lorsque je rôdais à la recherche des bêtes, sabrés en une demi-heure à une heure et demie de lutte inégale contre une palette desséchée par des semaines d'abandon, contre la pluie ou le gel. C'est ce que je fais de plus direct, de plus sensoriel »

Robert Hainard

Mardi 28 - Jeudi 30 Octobre 2008

Wildland'Art : installation/performance « JUNGA 4 » par François Génot

Ce projet a été initié pour la première fois dans le cadre de l'année « Luxembourg capitale culturelle européenne 2007 », dans l'exposition collective Roundabout « refreshing art ».

François Génot y fait appel à une série de « constructions », à la fois structures et installations en bois brut, s'inspirant de la dynamique végétale, des zones en friches mais aussi de l'environnement quotidien, pour créer des espaces graphiques où se croisent les notions de cycles, de foisonnement, d'accumulation, de maturité, de renouvellement, de chaos...

Responsable : François Génot

<http://www.francoisgenot.com>

Appui technique : Jean-Claude Génot (MAB France)